

COMPLESSO PALAPARTENOPE



STAGIONE 2018 - 2019
SPETTACOLI SCONTATI PER SOCI CRAL
E PER GRUPPI DI MINIMO 15 PERSONE

COMPLESSO PALAPARTENOPE
VIA CORRADO BARBAGALLO 115 – 80125 NAPOLI
INFO: 081.5700008 - MARKETINGPALAPARTENOPE@GMAIL.COM

18 NOVEMBRE 2018 ORE 18.30
IL MAGICO ZECCHINO D'ORO



Il Caffè della Peppina, Volevo un Gatto Nero oppure Quel bulletto del carciofo. Chi di noi, almeno una volta, non ha sentito e cantato queste canzoni? Canzoni che hanno segnato la nostra infanzia e che, oggi, rappresentano e raccontano la vita dello Zecchino d'Oro il celebre festival canoro dedicato ai bambini giunto, lo scorso anno, ai suoi primi 60 anni. Un compleanno importante quindi che viene festeggiato con un regalo speciale. Un musical davvero particolare nato dalla collaborazione tra Antoniano di Bologna, Fondazione Aida di Verona e Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento. Un modo davvero d'effetto per continuare i festeggiamenti che si snoderanno, nei mesi a venire, con una tournée nelle più importanti città italiane. Uno spettacolo nello spettacolo in cui le canzoni saranno protagoniste assolute insieme alla fantasia e un pizzico di magia. Ricordi, emozioni, sensazioni, momenti vissuti e da rivivere questo e tanto altro sarà presente in quello che può essere definito un fantasy musicale in grado di sorprendere tutti, grandi e piccini. Protagonista della trama Alice una bambina che, a volte, ha paura del buio... Una curiosità, questa, che rappresenta anche l'originalità de "Il Magico Zecchino d'Oro" che si rivela essere davvero uno spettacolo coinvolgente e adatto a tutti, grandi e piccini.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE: €23 + €2= €25	I SETTORE: €18 +€2= €20
II SETTORE: €18 +€2= €20	II SETTORE: €14 +€2= €16
III SETTORE: €16+€1,50= €17,50	

DAL 7 DICEMBRE 2018

MUSICANTI IL MUSICAL CON LE CANZONI DI PINO DANIELE



MUSICANTI porta sul palcoscenico uno spettacolo con grandi interpreti, coreografie, una nuova storia e l'immenso patrimonio musicale di Pino Daniele. Una tessitura che mette in relazione canzoni, drammaturgia e tradizione partenopea per dare vita a una esperienza teatrale e musicale nuova ed unica. Ogni sera sul palco 10 attori/cantanti, 10 ballerini e, ad arricchire lo show, una BAND RESIDENT d'eccezione che si esibirà LIVE suonando le storiche canzoni di Pino Daniele, colonna portante della storia, e proponendo gli arrangiamenti originali secondo la rigorosa direzione artistica di Fabio Massimo Colasanti, musicista di prestigio italiano e internazionale e stretto collaboratore di Pino per più di vent'anni. Pino Daniele ha saputo restituire le molteplici identità di una città difficile, densa di culture e ricca di contraddizioni. In MUSICANTI le vicende dei personaggi s'intrecciano con le canzoni che hanno emozionato migliaia di persone. Un rispettoso omaggio e la celebrazione di un artista immenso, affinché la sua musica e la sua straordinaria forza poetica continuino ad essere conosciute e apprezzate. Per onorare l'unicità di un maestro innovatore della tradizione italiana, celebrare Napoli oltre gli stereotipi e lasciare spazio alla vita. Una storia originale scritta da Alessandra Della Guardia e Urbano Lione, realizzata e fortemente voluta dalla Società di produzione Ingenius Srl, con la direzione artistica di Fabio Massimo Colasanti.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 31+ 4 =€35	I SETTORE 25 + 3= €28
II SETTORE 27 + 3 =€30	II SETTORE 21 + 3 =€24
III SETTORE 22 +3 = €25	III SETTORE 17.50 + €2.50 = €20

7 DICEMBRE ORE 21

8 DICEMBRE ORE 21

9 DICEMBRE ORE 18

12 DICEMBRE ORE 21

13 DICEMBRE ORE 21

14 DICEMBRE ORE 21

15 DICEMBRE ORE 21

16 DICEMBRE ORE 18

19 DICEMBRE ORE 21

20 DICEMBRE ORE 21

21 DICEMBRE ORE 21

22 DICEMBRE ORE 21

23 DICEMBRE ORE 18

20 GENNAIO ORE 18.30

QUARTET



**con GIUSEPPE PAMBIERI - COCHI PONZONI
PAOLA QUATTRINI - ERICA BLANC**

Una commedia ambientata in Italia, culla del bel canto, con protagonisti quattro grandi interpreti d'opera. Famosi, energici, irascibili e, insieme, divertenti, vivono ospiti in una casa di riposo. Cosa accade quando a queste vecchie glorie viene offerto di rappresentare per un galà il loro cavallo di battaglia, il noto quartet del Rigoletto di Verdi Bella figlia dell'amor? Tra rivelazioni, confessioni, invenzioni ed il classico coup de théâtre, i quattro troveranno il modo non solo di tornare alle scene, ma di far ascoltare le loro voci, riscoprendosi giovani e gloriosi come un tempo.

Un gioco teatrale e drammaturgico capace di far ridere, riflettere e commuovere.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 23+2= €25	I SETTORE 18+2=€20
II SETTORE 18+2=€20	II SETTORE 14+2=€16
POSTO UNICO: 13.50 +1.50= €15	

24 GENNAIO ORE 21
LO SGUARDO OLTRE IL FANGO



Spettacolo, liberamente ispirato a “Il bambino con il pigiama a righe”, nato da un’idea del Maestro Simone Martino e del poeta Lorenzo Ciocce si sviluppa in due atti, attraverso testi tratti da documenti storici, con dialoghi dalla forte presa emotiva e la trama di un’intensa colonna sonora. Ziva è una ragazza ebrea polacca di undici anni, deportata con la sua famiglia in un campo di concentramento durante la seconda guerra mondiale. Incontra il coetaneo tedesco Peter, figlio del comandante SS del lager. Tra i due nasce una forte sintonia che si trasforma in amore e annienta ogni differenza e lascia spazio solo al sogno di una vita condivisa fra disperazione e uno sguardo verso il futuro.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 16+2= €18	I SETTORE 13+2=€15
II SETTORE 13+2= €15	II SETTORE 9.50+1.50=€11
III SETTORE: 8.50 +1.50= €10	

16 FEBBRAIO ORE 21
IL GUFO E LA GATTINA



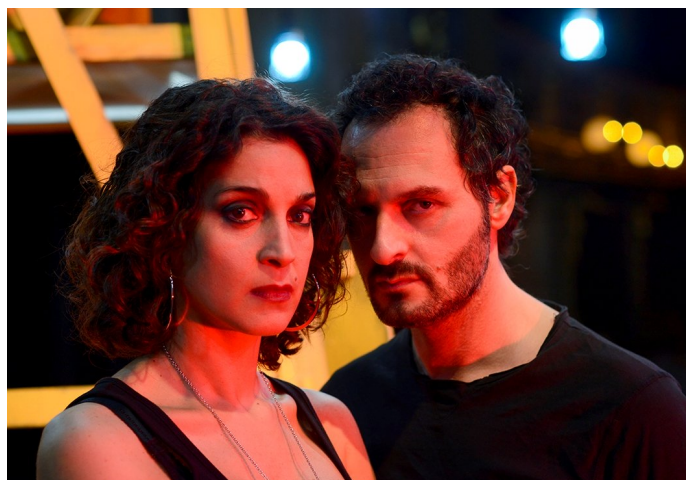
con **PIETRO LONGHI** e **RITA FORTE**

Il gufo e la gattina è una straordinaria macchina per attori. Una favola moderna basata su una comica astrazione. Due mondi opposti che finiranno inevitabilmente per avvicinarsi. Temi importanti come, sesso, incomunicabilità, solitudine, frustrazione, vengono trattati con una mano di vernice così brillante che riescono a farci ridere e divertire anche mentre riflettiamo. Felix, il gufo, con la sua scontrosa tenerezza e sogni sproporzionati alle proprie capacità e Doris, la gattina, cantante di piano bar ma anche attricetta squillo con poca cultura e tanta ingenuità, si incontrano e si scontrano imparando a farsi compagnia e forse, ad amarsi.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 18+2= €20	I SETTORE 14+2=€16
II SETTORE 13+2=€15	II SETTORE 10.50+1.50=€12
POSTO UNICO: 8.50 +1.50= €10	

21 FEBBRAIO ORE 21

LAMPEDUSA



con **DONATELLA FINOCCHIARO e FABIO TROIANO**

“Un’escursione coraggiosa nelle acque oscure della migrazione di massa” The Guardian

Il flusso migratorio che percepiamo come sempre più inarrestabile sarà il vero problema delle politiche comunitarie del prossimo decennio. La nostra Europa, che avevamo immaginato senza confini, rivendica adesso la geografia dei perimetri nazionali; il metissage multietnico proposto dalla mescolanza delle culture, viene allontanato in nome del rispetto della propria etnia e delle proprie tradizioni, il populismo avanza dileggiando soluzioni semplici a problemi altamente complessi. E i muri che pensavamo di avere abbandonato alla memoria della storia, tornano ad erigersi con prepotenza. Su tutto, domina la paura dell’altro e lo spettro degli attentati nel cuore delle nostre città. Anders Lustgarten rivolge la sua attenzione alle migrazioni di massa, mettendo a confronto con coraggio la vita di Stefano, un pescatore siciliano che ora si guadagna da vivere recuperando i corpi dei profughi annegati in mare, con quella di Denise, una studentessa marocchina italiana, immigrata di seconda generazione che si mantiene agli studi lavorando come esattore per una società di prestiti. La povertà e la disperazione non sono solo lo scenario del racconto: sono causa generatrice del contrasto sociale, del male dei protagonisti. Argomento di fuga per entrambi ed insieme condizione per il miglioramento del proprio status, attraverso lo sciacallaggio della disperazione altrui. Il testo di Lustgarten è sorprendentemente un racconto sulla sopravvivenza della speranza. Dietro il disastro sistematico della politica e delle nazioni, ci sono ancora e fortunatamente le persone, la gentilezza individuale, la sorpresa dei singoli.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 23+2= €25	I SETTORE 18+2=€20
II SETTORE 18+2=€20	II SETTORE 14+2=€16
POSTO UNICO: 13.50 +1.50= €15	

22 FEBBRAIO ORE 21
22 FEBBRAIO ORE 16.30 e ORE 21
THOR



THOR, Figlio di Odino re degli dèi, Dio del Tuono, difensore di Asgard, da sempre tra i personaggi più amati della mitologia, per il suo essere sempre vicino agli uomini ed ai loro bisogni, è considerato da sempre il coraggioso difensore dell'umanità. Per la prima volta le gesta del Dio del Tuono arrivano in teatro, dando vita ad uno spettacolo avvincente, in cui non mancheranno i personaggi storici come Odino, Loki, le Valchirie e la perfida Hel con i suoi malefici alleati. Thor sarà chiamato a proteggere Asgard ed i propri cari dai mondi cosmici ostili, la Terra del Fuoco con i suoi giganti e da Helheim Regno dei Morti. Tratto dal nuovo omonimo Libro-Fumetto "LA MORTE DEGLI DEI", che narra del mito del rapimento di Idhunn, Dea dell'eterna giovinezza, e dell'improvvisa comparsa di Hel, che con la sua crudeltà metterà a dura prova Thor e l'intero popolo di Asgard. Il musical ha l'obiettivo di restituire qualcosa di più vivo, di più caldo ed emozionante da vivere in teatro, che possa avvicinare lo spettatore al mito fino ad oggi conosciuto soltanto attraverso il grande schermo ed gli storici fumetti. Lo spettacolo rappresenta anche la voglia di raccontare i sentimenti, le emozioni della parte umana che risiedono in un Dio o meglio ancora Mito intramontabile, attraverso contenuti artistici di qualità.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 32+3= €35	I SETTORE 27 +3 = €30
II SETTORE 27+3= €30	II SETTORE 23+2= €25
III SETTORE 23 +2= €25	III SETTORE 18 + 2= €20

24 FEBBRAIO ORE 18
BLACK BLUES BROTHERS



Black e Blue non sono solo colori ma soprattutto stati d'animo. E Brother non è solo una parola ma un modo di essere. Cinque acrobati in stile americano ma con l'africa nel sangue inseguono i capricci di una scalcagnata radio d'epoca che trasmette brani Rhythm & Blues e mettono in scena la loro incredibile carica di energia con un repertorio vastissimo di discipline acrobatiche. Tra limbo, salti mortali e piramidi umane questa band composta da equilibristi, sbandieratori e danzatori con fuoco, sulle note della colonna sonora del leggendario film presenta uno spettacolo adatto a un pubblico universale, dove a parlare sono la musica e il virtuosismo acrobatico. Sono i Black Blues Brothers: la loro missione è divertirvi!. Hanno già conquistato gli applausi di decine di migliaia di spettatori in tutta Europa.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 23+2= €25	I SETTORE 18+2=€20
II SETTORE 18+2=€20	II SETTORE 14+2=€16
III SETTORE: 16 +1.50= €17.50	III SETTORE 10 +2 = €12

2 MARZO ORE 21
OTTO DONNE E UN MISTERO



con **ANNA GALIENA - DEBORA CAPRIOGLIO - CATERINA MURINO**
con la partecipazione di **PAOLA GASSMAN**

È Natale, fuori nevicata, i regali sono sotto l'albero, le luci e le note festose hanno invaso le stanze e su tutto si è appeso violentemente un profumo da donna. Di quale donna, delle otto che sfarfallano in casa? Forse quella che ha pugnalato Marcel, tagliato i fili del telefono, trasformando una bella dimora di campagna in una prigione di paura. E quando il fiato è sospeso, alla fine sotto quel profumo di donna si scopre un gran puzzo di morte. C'è un mistero e intorno a esso... otto donne. La struttura drammaturgica della commedia thriller è un ingranaggio perfetto per sedurre lo spettatore ormai abituato alla nuova generazione di criminologia psicologica. Thomas dosa con maestria la comicità *noir* d'oltralpe, fa emergere la lamina sarcastica e comica della vita contro la morte. E lo fa attraverso la figura madre: la donna. Ne sceglie otto: le più diverse, perché non sono personaggi ma personificazioni distinte della stessa identità-matrice. Come una *Grande Madre* che si fa Natura, Madonna, Dea, Terra e Morte. Una compagnia di donne di talento con i loro segreti, le loro ambizioni verminose, le perverse visioni interpersonali, la loro arcaica animalità. Nessuna complicità, nessuna affinità non battezzata come ipocrisia e invidia tra le donne, come è e come sempre sarà. Per loro solo un fine: famelica sopravvivenza.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 23+2= €25	I SETTORE 18+2=€20
II SETTORE 18+2=€20	II SETTORE 14+2=€16
POSTO UNICO: 13.50 +1.50= €15	

7 APRILE ORE 18.30
IL VOLO DI LEONARDO



Un viaggio senza tempo per scoprire le virtù e il genio assoluto di Leonardo Da Vinci. Dalla pittura, all'architettura, dalla musica alla scultura, fino al desiderio più grande: il volo! Il linguaggio accattivante, i costumi d'epoca bellissimi, proiezioni mozzafiato e le musiche affascinanti rendono lo spettacolo adatto per grandi e piccini, soprattutto per gli studenti.

La storia si svolge ai tempi d'oggi. Amelia è una ragazza che si è appena laureata. Rompendo la quarta parete racconta al pubblico com'è avvenuta la scelta dell'argomento della tesi di laurea, ovvero il Volo di Leonardo Da Vinci. Una volta in biblioteca, Amelia si addormenta sui libri e dal quel momento inizia il suo viaggio onirico tra storia, arte, scienza e un pizzico di goliardia nella Firenze Rinascimentale del XV secolo. Incontrerà Leonardo Da Vinci in persona, il maestro Verrocchio, Machiavelli, La Monnalisa...e tanti altri! Un Viaggio fantastico e pieno di emozioni, che incanterà grandi e piccini con i linguaggi del teatro, della musica, della danza e delle immagini. Ironia e arte saranno le protagoniste della vicenda, insieme, ovviamente, al grande Leonardo da Vinci.

Un musical dedicato agli studenti e alle famiglie per celebrare i 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci. Una volta che abbiate conosciuto il volo camminerete sulla Terra guardando il cielo, perché là siete stati e là desidererete tornare.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 23+2= €25	I SETTORE 18+2=€20
II SETTORE 18+2=€20	II SETTORE 14+2=€16
III SETTORE: 13.50 +1.50= €15	III SETTORE 10.50 +1.50 = 12

18 APRILE ORE 21
FIGLIE DI EVA



con **MARIA GRAZIA CUCINOTTA - VITTORIA BELVEDERE**
MICHELA ANDREOZZI

Tre donne sull'orlo di una crisi di nervi sono legate allo stesso uomo, un politico spregiudicato, corrotto e doppiogiochista, candidato premier delle imminenti elezioni.

Elvira è la sua assistente perfetta, Vicky la moglie e Antonia la ricercatrice universitaria che sta aiutando il figlio del politico a laurearsi. Ma le tre donne sono anche di più: Elvira è una specie di Richelieu, una grande donna dietro un grande uomo; Vicky è l'artefice della fortuna economica del marito, e Antonia una professoressa che vende voti all'università. L'uomo dopo averle usate per arrivare in vetta, le scarica senza mezzi termini: Elvira scopre che ha firmato dei documenti che la possono incastrare: si ritrova ad essere intestataria di società fallimentari. Vicky viene lasciata per una Miss appena maggiorenne. Antonia, dopo aver portato alla vittoria il figlio del candidato premier, un emerito imbecille, viene fatta fuori dall'Università... e al suo posto viene preso proprio il ragazzo. Le donne, dopo un tentativo di vendetta personale che nessuna di loro riesce a portare a termine, pur conoscendosi appena e detestandosi parecchio, si uniscono per vendicarsi tutte insieme. Ingaggiano un giovane, bellissimo e sprovveduto attore squattrinato, Luca, e come tre streghe usano tutti i loro trucchi per trasformarlo ne "l'uomo perfetto": lo istruiscono, lo sistemano e lo preparano, fino a fare di lui un antagonista politico così forte da distruggere il cinico candidato premier proprio sul terreno in cui si sente più forte: la politica.

Un po' Pigmalione, un po' Club delle Prime Mogli, un po' Streghe di Eastwick, Figlie di Eva è la storia di una solidarietà ma anche della condizione femminile, costretta a stare un passo indietro ma capace, se provocata, di tirare fuori risorse geniali e rimontare vincendo in volata.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 25+3= €28	
II SETTORE 20+2=€22	II SETTORE 16+2=€18
POSTO UNICO: 13.50 +1.50= €15	