

TEATRO PALAPARTENOPE



IL LUOGO DELLE EMOZIONI...PER TUTTA LA FAMIGLIA

TANTE OFFERTE PER I VOSTRI SOCI

1 e 2 FEBBRAIO BILLY ELLIOT IL MUSICAL

DAL 3 FEBBRAIO MADE IN SUD

10,11 e 12 FEBBRAIO CENERENTOLA CIRCUS

12 FEBBRAIO TEATRO DEGLI ORRORI

17,18 e 19 FEBBRAIO ARTURO BRACHETTI "SOLO"

25 FEBBRAIO HEFFRON DRIVE TOUR 2017

6,7, 8 e 9 APRILE NOTRE DAME DE PARIS

5 MAGGIO ED ECCO A VOI...PINO INSEGNO



1 e 2 FEBBRAIO 2017 ORE 21
BILLY ELLIOT IL MUSICAL

Billy Elliot il Musical, con la Regia originale di Massimo Romeo Piparo e prodotto dalla Peep Arrow Entertainment, in associazione con Il Teatro Sistina, porta in scena una delle storie più amate del cinema europeo. Il giovane Billy ama la danza e in un'Inghilterra bigotta targata Thatcher, l'Inghilterra delle miniere che chiudono e dei lavoratori in rivolta, deve tristemente fare i conti con un padre e un fratello che lo vorrebbero veder diventare un pugile. Il Musical ha debuttato nel West End (Victoria Palace Theatre, Londra) nel 2005 ed è stato nominato per nove Laurence Olivier Awards – il massimo riconoscimento europeo per i Musical – vincendone ben quattro. L'incredibile successo conseguito ha fatto sì che il musical approdasse anche a Broadway nel 2008 dove ha vinto dieci Tony Awards – gli Oscar del Musical – e dieci Drama Desk Awards. Con le musiche pluripremiate di Elton John in un allestimento dal respiro internazionale "Billy Elliot, il Musical" vedrà in scena, un cast di 30 straordinari performers. La storia del ballerino che fa sognare intere generazioni di talenti si preannuncia un evento e la "febbre di Billy Elliot"... è già alta.

1 Febbraio 2017 ore 21.00

2 Febbraio 2017 ore 21.00

PREZZI INTERI	PREZZI CRAL
1° Settore Gold € 33	1° Settore Gold € 27
2 ° Settore € 28	2 ° Settore € 23
3 ° Settore € 23	3 ° Settore € 19

**AL MOMENTO E FINO AD ESAURIMENTO POSTI PER QUESTO SPETTACOLO
E' ATTIVA UNA SUPER OFFERTA:**

1° Settore Gold € 25

2 ° Settore € 20

3 ° Settore € 15



DAL 3 FEBBRAIO 2017 ORE 21
MADE IN SUD

La divertente carovana dei comici di Made in Sud, celebre trasmissione tv, vi farà sbellicare dalle risate.

PREZZI INTERI	PREZZI CRAL: anche singolo socio GRUPPI: min 15 px (nel costo sono comprese le spese di commissione)
1° Settore Gold € 28.00	1° Settore Gold € 25.00
2° Settore € 23.00	2° Settore € 21.00
3° Settore € 17.00	3° Settore € 16.00



10,11 e 12 FEBBRAIO 2017 **CENERENTOLA CIRCUS**

Torna in Italia la FIESTA ESCENICA. La famosa compagnia spagnola di teatro-circo presenterà il suo più grande successo, CENERENTOLA, il circus show per tutta la famiglia. Fondata dal suo attuale direttore artistico, Abel Martin, LA FIESTA ESCENICA nasce nel 1995 come formazione di teatro di strada e spettacoli circensi per bambini.

Seppure la maggior parte dei suoi fondatori sia di origine argentina, la compagnia ha sede in Spagna, esattamente in Catalogna, nella provincia di Vigo. Nel 2000 il loro primo successo internazionale, il CHRISTMAS CIRCUS SHOW, che li fa conoscere, oltre che in tutta la Spagna, anche in Centro –Sud America e in Corea. A seguire tantissimi titoli di successo fra i quali EKUS e CIRCUS IN SEPIA, ma soprattutto GALTUK che, dal 2010, è stato rappresentato in oltre 12 paesi in Europa, Asia e America Latina. La distribuzione internazionale è favorita anche dall'assenza di brani parlati: lo spettacolo è infatti comprensibile in ogni nazione, in quanto il racconto si sviluppa grazie all'azione scenica, mimica, ai balletti, alle musiche, ai numeri circensi e di abilità. Ultimamente LA FIESTA ESCENICA con i suoi spettacoli "a metà strada fra Le Cirque du Soleil e Walt Disney" (come li ha definiti "El Faro de Vigo") è stata presente infatti con sue formazioni, oltre che in Spagna, in Turchia, Messico e Cina. Nel 2014 le prime date italiane dello spettacolo CENERENTOLA in anteprima mondiale hanno fatto registrare oltre 50.000 spettatori in 6 settimane di tour. CENERENTOLA vede in scena trenta interpreti provenienti da tutto il mondo e si avvale di un apparato scenografico imponente: solo il Castello del Principe ha una lunghezza di 18 metri per 8 di altezza.

10 Febbraio 2017 ore 21.00

11 Febbraio 2017 ore 17.30

12 Febbraio 2017 ore 17.30

PREZZI INTERI	PREZZI CRAL ASS. E GRUPPI
1° Settore Gold € 25.00	1° Settore Gold € 22.00
2° Settore € 20.00	2° Settore € 16.00

**AL MOMENTO E FINO AL 25 GENNAIO PER QUESTO SPETTACOLO E'
ATTIVA UNA SUPER OFFERTA:**

1° Settore Gold € 15

2° Settore € 10



12 FEBBRAIO 2017 **TEATRO DEGLI ORRORI**

Il Teatro degli Orrori, il cui nome si richiama al Teatro delle Crudeltà di artodiana memoria (e che per pudore, con questo non coincide), vede la luce (si fa per dire...) nell'inverno del 2005, originariamente dall'unione di tre musicisti di lungo corso della scena indipendente italiana, che necessitano di ben poche presentazioni: Pierpaolo Capovilla, frontman storico di una delle realtà più seminali degli ultimi dieci anni, ovvero i One Dimensional Man, con lui Francesco Valente, chiamato a sostituire Dario Perissutti dietro ai tamburi dell'uomo unidimensionale, e Gionata Mirai, voce e chitarra dei Super Elastic Bubble Plastic, altra band di culto, che qui si dedica anima e corpo allo strumento. Dopo alcune prove in trio, entra in formazione, imbracciando il basso, un altro veterano dell'indie italiano, Giulio Favero, che dagli One Dimensional Man è fuoriuscito dopo aver composto e prodotto due capolavori come "1000 doses of love" e "You Kill Me", oggi tra i produttori più richiesti della scena indipendente. E' solo con lo stabilizzarsi della formazione a quattro che il Teatro degli Orrori, inizia ad assumere i connotati di un progetto fragoroso, oscuro e straripante, meravigliosamente obliquo, che innesta sulle granitiche basi di un certo rock di matrice statunitense, i cui maestri rispondono al nome di Melvins, Birthday Party, Scratch Acid e Jesus Lizard, suite alt rock alla King Crimson, su cui fluttua la lezione della tradizione cantautorale che scomoda De André, il tutto rappresentato con l'enfasi di un monologo urticante che ha gli occhi sbarrati di Carmelo Bene.

12 Febbraio 2017 ore 20.00

PREZZI INTERI	PREZZI CRAL ASS. E GRUPPI
€ 11.50	€ 9.50



17,18 e 19 FEBBRAIO 2017 ORE 21
ARTURO BRACHETTI "SOLO"

Arturo Brachetti è un artista italiano, famoso e acclamato in tutto il mondo. In molti paesi è considerato un mito vivente nel mondo del teatro e della visual performing art. Inoltre è un regista e direttore artistico attento e appassionato, capace di spaziare dal teatro comico al musical, dalla magia al varietà. Siamo sicuri che il quadro appeso al muro sia solo un quadro? Chi ha la certezza che una volta chiusa la porta e spenta la luce, i libri non prendano vita? E la televisione è solo un apparecchio che trasmette immagini o un varco spazio temporale? Reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà: tutto è possibile insieme ad Arturo Brachetti, il grande maestro internazionale di quick change che ritorna con un nuovo one man show: SOLO. Un varietà surrealista in cui incanta il pubblico con le sue abilità di trasformista e le molte arti in cui eccelle, dal sand painting al laser show, fino ad alcune straordinarie novità. Dentro ciascuno di noi esiste una casa segreta, senza presente, passato e futuro, in cui conserviamo i sogni e i desideri... Arturo ci condurrà fino alla soglia per mostrare la meraviglia che è in ognuno di noi. Prima del debutto internazionale, Brachetti vuole portare al pubblico italiano il suo spettacolo che approderà ai palcoscenici mondiali nel 2017.

PREZZI INTERI	PREZZI CRAL ASS. e GRUPPI
Poltronissima Gold € 40	Poltronissima Gold € 33
1° Settore € 34.50	1° Settore € 29.50
2° Settore € 30	2° Settore € 24.60
3° Settore e Tribuna € 28	3° Settore e Tribuna € 23

OFFERTA ESCLUSIVA E VALIDA FINO AL 20 GENNAIO:
Poltronissima Gold € 28, 1° Settore € 25, 2° Settore € 22, 3° Settore e Tribuna € 20



25 FEBBRAIO 2017
HEFFRON DRIVE

KENDALL SCHIMDT e DUSTIN BELT ritornano a grande richiesta in Italia in occasione del tour “HEFFRON DRIVE 2017”, per promuovere il nuovo disco in uscita a febbraio.

Reso celebre dalla serie tv di successo internazionale “BIG TIME RUSH”, Kendall sta riscuotendo, insieme all’amico storico Dustin Belt e alla sua band, uno straordinario successo mondiale. Con particolare apprezzamento da parte delle fans italiane che siamo certi gradiranno questo ritorno, a distanza di un anno dai sold out di Roma, Torino, Napoli, Milano, Catania...

25 Febbraio 2017 ore 18.00

PREZZI INTERI	PREZZI CRAL ASS. E GRUPPI
€ 28.75	€ 20



5, 6, 7, 8 e 9 APRILE 2017
NOTRE DAME DE PARIS

A grande richiesta ritorna in scena NOTRE DAME DE PARIS ,l'opera moderna più famosa al mondo. Uno spettacolo rivoluzionario che ha battuto ogni record di pubblico e critica. Notre dame de Paris di Riccardo Cocciante, Luc Plamondon e Pasquale Panella (versione italiana) e prodotta da David Zard. Notre Dame de Paris – la musica non è mai stata così spettacolare.

5 aprile 2017 ore 21.00
 6 aprile 2017 ore 21.00
 7 aprile 2017 ore 21.00
 8 aprile 2017 ore 16.00 – ore 21.00
 9 aprile 2017 ore 17.00

PREZZI INTERI	PREZZI CRAL COMPENSIVI DI COMMISSIONE E PER GRUPPI DI ALMENO 15 PERSONE
Poltronissima Gold €80	-----
Poltronissima € 70	Poltronissima € 58
Prima Poltrona € 61	Prima Poltrona € 50
Seconda Poltrona € 52	Seconda Poltrona € 43
Poltrona Laterale € 40	Poltrona Laterale € 34
Tribuna Centrale € 31	Tribuna Centrale € 26
Tribuna Laterale € 25	Tribuna Laterale € 22



5 MAGGIO 2017 ED ECCO A VOI PINO INSEGNO

...un uomo che fa zapping in maniera abbastanza annoiata attraverso i vari programmi, quando, come per magia, viene catapultato all'interno del televisore ed inizia così un viaggio tra i programmi anni 60-70-80, i loro miti, le canzoni, gli sceneggiati....

dice Pino Insegno

"Io di quella televisione ho una nostalgia totale, è una televisione che non c'è più, era profonda era una televisione che permetteva nonostante ci fosse una sola rete in bianco e nero degli approfondimenti importanti dal punto di vista: culturale, della cronaca, spettacolare, della prosa, dei contenuti. C'erano molti più contenuti nella televisione in bianco e nero con un solo canale che adesso con 1000 canali; poi io l'ho fatta quella televisione, non in bianco e nero ma tanti anni fa, dopo anni di gavetta teatrale, con il mio gruppo dell' Allegra Brigata fui chiamato a partecipare a due edizioni del Gino Bramieri show e siamo stati scelti direttamente da Garinei, da Bramieri, da Amurri e Verde. Per 2 anni abbiamo avuto la possibilità di lavorare con questi grandi autori e attori della televisione. In televisione nel G.B. Show venivano ospiti come: Walter Chiari, Paolo Panelli, Bice Valori, il Quartetto Cetra, A.Fabrizzi, N. Manfredi, A. Sordi insomma adesso non ce n'è un decimo di tutta la gente che ho nominato, me compreso nessuno è all'altezza di questi nomi".

L'evento organizzato dall'agenzia teatrale Gema Ticket, gode del patrocinio della ONLUS LA CAMELLA BUONA, associazione contro la pedofilia, che concretamente contribuisce all'arresto e alla condanna di pericolosi pedofili (114 anni di condanne al carcere!) fa formazione per la corretta prevenzione degli abusi e gestisce le Case Buone, appartamenti di prima accoglienza gratuita per donne e bambini in emergenza. La Caramella Buona Onlus si finanzia principalmente attraverso spettacoli teatrali di beneficenza di ottimo livello, che si tengono in varie città: gli spettacoli sono organizzati direttamente dall'Associazione o gestiti da Agenzie qualificate che ottengono il patrocinio della Onlus. E' un modo simpatico e trasparente per sostenere La Caramella Buona Onlus, unendo l'utile al dilettevole!

5 Maggio 2017 ore 17 e ore 21.30

PREZZI INTERI	PREZZI CRAL ASS. E GRUPPI
€25,00 (h.17.00)	€ 10
€30 (h -21.30)	PER LA REPLICA DELLE 21.30 NON SONO PREVIST SCONTI

